



Preisträger:
AFF Architekten

Projekt: Zentrum für Sprache
und Bewegung



Verzinkerpreis 2025

Anerkennung Architektur

Das ZSB zeichnet sich durch eine markante Dachlandschaft aus, die an giebelständige Hausformen erinnert und somit eine Verbindung zur kleinteiligen Siedlungsstruktur der Umgebung herstellt. Ein wesentliches gestalterisches Element des Gebäudes ist der Einsatz von Zink in der Architektur. – Die Verzinkerpreisjury

Kommentar der Jury: Entworfen vom Berliner Architekturbüro AFF, zeichnet sich das ZSB durch eine markante Dachlandschaft aus, die an giebelständige Hausformen erinnert und somit eine Verbindung zur kleinteiligen Siedlungsstruktur der Umgebung herstellt. Ein wesentliches gestalterisches Element des Gebäudes ist der Einsatz von Zink in der Architektur.

Die Fassade des zweigeschossigen Baus besteht aus großzügigen Verglasungen im Erdgeschoss, die oberen Bereiche sind mit einer Zinkverkleidung versehen. Diese Zinkfassade setzt sich nahtlos in der Stehfalzdeckung des mehrfach geneigten Daches fort, wodurch ein einheitliches und harmonisches Erscheinungsbild entsteht. Lichtschächte bringen Tageslicht tief ins Gebäude und schaffen eine atmosphärische Verbindung zum Außenraum.

Die Verwendung von Zink bietet ästhetische und funktionale Vorteile: Bekannt für seine Korrosionsbeständigkeit, entwickelt Zink im Laufe der Zeit eine schützende Patina, die das Material vor Umwelteinflüssen schützt und eine Reinigung von Graffiti erleichtert. Die Stehfalztechnik ermöglicht es, komplexe Dachformen und Fassadenstrukturen präzise umzusetzen, was besonders bei der skulpturalen Dachlandschaft des ZSB von Vorteil ist und Zink ist zu hundert Prozent recycelbar und trägt somit zu einer umweltfreundlichen Bauweise bei.

Feuerverzinktes Metall kommt vielfältig zum Einsatz: als vorgehängte, hinterlüftete Fassade, doppelte Unterkonstruktion aus verzinktem Formstahl, Glattblechelemente, perforierte Fassadenbleche, Türbekleidungen oder in Anschlussdetails.

Im Innenraum dominieren Sichtbetonwän-

de und beschichtete Estrichflächen, ergänzt durch großzügige Holztüren. Diese Materialwahl schafft einen modernen und zugleich warmen Charakter, der die funktionale Ästhetik des Gebäudes unterstreicht. Die Kombination aus Zink im Außenbereich und den natürlichen Materialien im Inneren spiegelt das Konzept des Zentrums wider, einen Ort der Begegnung, Bildung und Bewegung zu schaffen, der sowohl funktional als auch ästhetisch überzeugt.